

مجلس الوزراء
القرار رقم ١٠٠٠ لسنة ٢٠٢٠
مجلس الوزراء
القرار رقم ١٠٠٠ لسنة ٢٠٢٠

- بحث مسحي أجري على لاعبي الفرق الرياضية المدرسية □□□□ الطائرة لبعض ثانويات الغرب الجزائري - □□□□ □□□□ : دحو بن يوسف *

[illegible]

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية جامعة مستغانم - □□□□□□ -

يهدف البحث إلى معرفة العلاقة بين الإدراك الحسي - الإدراك بين اللاعبين في كرة القدم، وفترض الباحث وجود علاقة ارتباط دالة إحصائية بين الإدراك الحسي - الإدراك بين اللاعبين في كرة القدم. ولتحليل هذه العلاقة استخدم الباحث معامل الارتباط بيرسون (pearson) لقياس معنوية الارتباط.

المهارات الحياتية للمراهقين - إرباط إيجابية بين الإدراك - عقلاني ومهارات الحياتية للمراهقين

مهارة الضرب الساحق، ويوصي الباحث بضرورة دراسة متغيرات أخرى لها علاقة بدقة مهارة الضرب

التي هي: العقل، المهارات الحياتية للمراهقين.

[illegible]

**"Perceptual - distance du moteur et du temps et de ses relations avec précision battre
compétences écrasante de volley-ball"**

- La recherche préalable sur les équipes sportives scolaires pour les joueurs de volley-ball pendant un certain école secondaire de l'ouest de l'Algérie –

Mr : Dahou BenYoucef *

Pr. Boumesjed Abdelkader

Institut des sciences et techniques des activités physiques et Sportive Université de

Mostaganem - Algeria –

Résumé

La recherche vise à déterminer la relation entre la perception - moteur de la distance et du temps des compétences des performances avec précision battre écrasante de volley-ball, et a assumé chercheur corrélation statistiquement significative entre la perception - moteur de la distance et du temps des compétences des performances avec précision battre écrasante, le chercheur a utilisé la méthode d'enquête de leur aptitude à la nature de la recherche, et appliquée étude sur un échantillon de (25) joueurs sur (50) joueurs de certaines équipes sportives scolaires pour les écoles secondaires à l'ouest de l'Algérie alloue au volley-ball pour l'année universitaire (2011/2012) et a donc été l'échantillon de l'étude B (50%) de la communauté d'origine, ont été sélectionnés intentionnel pour correspondre à la Moasfthm échantillon physique et compétent dans l'utilisation des coups écrasants, des tests ont été utilisés perceptif - distance du moteur, l'heure et vérifier l'exactitude de la compétence de battre écrasante, d'analyser les résultats, le chercheur utilisé Pearson coefficient de corrélation (Pearson) pour mesurer la corrélation significative. Les résultats sur l'existence d'une corrélation positive entre la perception réaction - moteur de la distance et le temps avec précision battre compétences écrasante, et chercheur recommande la nécessité d'étudier d'autres variables connexes précision battant compétences écrasante de volley-ball.

- les **Mots-clés**: perceptual-moteur _ distance et de temps_ la précision_ le smash_Volley-Ball.

: [] [] [] [] [] [] [] []

[illegible]

[illegible]

إن الإعداد النفسي يعتبر عملية تروية تلعب دورا هاما في نجاح اللاعب أو الفرق، من الضروري والمهم التريز على صقل الجوانب النفسية التي توجه سلوك الفرد من خلال الإعداد النفسي. الإعداد النفسي هو عملية إعداد اللاعب نفسيا لمواجهة التحديات التي تواجهه في المجال الرياضي. وذلك لتأثيرها الكبير في سلوك اللاعب الحربي وإنفعالاته وإستجاباته خلال ممارسة النشاط الرياضي. الإعداد النفسي هو إعداد اللاعب نفسيا لمواجهة التحديات التي تواجهه في المجال الرياضي. وذلك لتأثيرها الكبير في سلوك اللاعب الحربي وإنفعالاته وإستجاباته خلال ممارسة النشاط الرياضي. الإعداد النفسي هو إعداد اللاعب نفسيا لمواجهة التحديات التي تواجهه في المجال الرياضي. وذلك لتأثيرها الكبير في سلوك اللاعب الحربي وإنفعالاته وإستجاباته خلال ممارسة النشاط الرياضي.

ولهذا حاول الباحث الرّبط بين اختبارات الإدراك الحس حركي وأهم الضربات الهجومية في الشوطين الأولى والثانية من المباراة. ولقد تمّ إجراء اختبار إحصائي باستخدام اختبار كاي مربع χ^2 للتحقق من الفرضية القائلة بأن الاختلاف في الأداء الحركي بين الشوطين الأولى والثانية من المباراة هو ذو دلالة إحصائية. ولقد تمّ إجراء اختبار إحصائي باستخدام اختبار كاي مربع χ^2 للتحقق من الفرضية القائلة بأن الاختلاف في الأداء الحركي بين الشوطين الأولى والثانية من المباراة هو ذو دلالة إحصائية.

الفرق الرياضية المدرسية تخصص الكرة الطائرة بقصد الاجابة عن
الفرق الرياضية المدرسية تخصص الكرة الطائرة بقصد الاجابة عن

- ماهي العلاقة بين الإدراك الحسي حرئي للمسافة بدقة
الفرق الرياضية المدرسية تخصص الكرة الطائرة بقصد الاجابة عن

- ماهي العلاقة بين الإدراك الحسي حرئي للزمن بدقة أداء الضرب الساحق في الكرة الطائرة ؟
الفرق الرياضية المدرسية تخصص الكرة الطائرة بقصد الاجابة عن

- 1- التعرف على العلاقة بين الإدراك الحسي حرئي للمسافة ودقة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.
 - 2- التعرف على العلاقة بين الإدراك الحسي حرئي للزمن ودقة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.
- الفرضيات :

- 1- توجد علاقة ارتباط بين الإدراك الحسي حرئي للمسافة ودقة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.
- 2- توجد علاقة ارتباط بين الإدراك الحسي حرئي للزمن ودقة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.

- الفرضيات :

- الفرضيات : هو عبارة عن عملية عقلية بواسطته ندرك وضع الجسم وحرية أجزائه من
إحساس العضلات والأوتار والمفاصل أي يعطنا معنى وتفسير للشئ المحسوس.

- الفرضيات : قدرة اللاعب على تحديد المسافة التي يستطيع أن يرسل اليها الكرة في
التوقيت السليم وبالسعة المطلوبة.

- الفرضيات : هو قدرة اللاعب على تحديد المدة الزمنية لغرض القيام بالواجب الحركي
تحديد دقة الضرب أو التهديد.

- الفرضيات : كاته الاختيارية نحو شئ ما.

- الفرضيات : بين أهم الضربات الهجومية
عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى
المنافس بطريقة قانونية لإكتساب نقطة سرعة والحصول على الإرسال (Fiedller, 1969, p. 225).

- الفرضيات : كاته الاختيارية نحو شئ ما.
وتتكون من فرقتين كل فرقة يتكون من 12 (ستة داخل الميدان وستة على كرسي الإحتياط)
المقابلة تفصل لصالح الفرق الذي يفوز بثلاثة أشواط (Fiedller, 1969, p. 102).

- الفرضيات :

- دراسة العلاقة بين تنمية تقدير الزمن والمسافة لدى اللاعبين المبتدئين 1978 - 1997 (50) وأسفرت النتائج على أن التدريب يساعد على تحسين تقدير الإحساس بتقدير الأزمنة الصغيرة يحتاج إلى فترة زمنية أكبر لتنميتها من الإحساس بتقدير الأزمنة الأكبر، كما أن الإحساس بتقدير الزمن يحتاج إلى فترة تدريبية أكبر منها عند تنمية الإحساس بتقدير الأزمنة، ووجود علاقة إيجابية بين تقدير المسافة والزمن (1997 95).

- أيزيس 1985 هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1984/1983) العينة (155) هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1985 109).

- أيزيس 1985 هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1984/1983) العينة (155) هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1985 109).

- أيزيس 1985 هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1984/1983) العينة (155) هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1985 109).

- أيزيس 1985 هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1984/1983) العينة (155) هذه العلاقة بين الإحساس بتقدير الزمن والمسافة في اللاعبين المبتدئين في كرة الطائرة (1985 109).

وإستخدم الباحثون الوصفي وأسفرت النتائج على أنه ترتبط بين استخدام الإنترنت الأخيرة كوسيلة للتواصل بين أفراد الأسرة وبين استخدام الإنترنت للتواصل بين أفراد الأسرة. (النتائج، وليد
 2009، ص 26)

- التعليق على الدراسات المشابهة:

[illegible]

منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

- المتغيرات المستقلة :
 - الإرتباطية لملائمته لطبيعة البحث.
- المتغير التابع :
 - يتمثل مجتمع البحث في لاعبي الفرق الرياضية المدرسية تخصص الكرة الطائرة لبعض ثانويات
- عينة البحث:
 - تكونت عينة البحث من (25) طالباً (50) وقد تم إختيار العينة عمديا لتطابق
 - جيدون إستعمال الضرب الساحق، وبذلك تكون العينة مقصودة و%50
- متغيرات البحث:
 - المتغير المستقل || الإستعداد البدني للرياضة.
 - المتغير التابع || معدل التحصيل الدراسي.
 - المتغيرات المشوشة وضبطها:
- إن الدراسة تتطلب ضبطا للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة وعزل بقية المتغيرات الأخرى
- على الباحث على ضبط متغيرات البحث والتي تمثلت فيما يلي:
- العينة من نفس الجنس (ذكور) (17-19).
- تحديد مستوى الذكاء لكل تلميذ بتطبيق إختبار الذكاء للأشكال والصور (لفليب كارتر وكين راسل).
- عزل التلاميذ المنخرطين مع الأندية.

- [illegible]

: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 -

- صدق المحكمين:

[illegible]

: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] -

- اختبار تقدير المسافة والزمن واختبار دقة مهارة الضرب الساق، ثم حساب الثبات عن طرق إعادة الاختبار بعد أسبوع كامل وفي نفس التوقيت، وبعد تحليل النتائج قمنا بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات لإيجاد صدق الاختبارات.

- □□□ □□□ (01) يبين ثبات وصدق إختبار دقة الضرب الساحق ومتغيرا المسافة والزمن:

المتغير القياسي	المتغير القياسي	المتغير القياسي	المتغير القياسي	المتغير القياسي	التطبيق الأول	التطبيق الثاني	المتغير القياسي
					(7 أيام)	(7 أيام)	
					المتغير القياسي	المتغير القياسي	
0.86	0.75	0.81	0.05	06	3.21	2.5	المتغير القياسي
0.97	0.95				-0.20	-0.28	1 المتغير القياسي
0.89	0.85				-0.01	+0.02	25 المتغير القياسي
0.90	0.86				-0.22	-0.42	إدراك مسافة إسقاط الكرة باليدين 3
0.97	0.96				+0.21	+0.20	5 المتغير القياسي
0.96	0.95				+0.2	+0.26	10 المتغير القياسي
0.97	0.94				+0.37	+0.39	20 المتغير القياسي

من خلال مقارنة معاملات الارتباط الموضحة في الجدول وجدنا () R^2 كـ المتغيرات أكبر من () R^2 وبالتالي يتضح من ذلك ان الاختبارات تتميز بدرجة عالية من الصدق والثبات، وأن نتائجه غير قابلة للتأويل.

[illegible]

- الموضوعات:

□□ الإختيارات الأساسية المستخدمة في بحثنا □ تعد من بين الإختيارات التي سبق إستخدامها في عدة بحوث متعلقة بمهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة لتقييم دقة السحق في المناطق المختلفة □ وفيما يخص إختبار إدراك المسافة والزمن معمولان بهما أيضا في □□ □□□□ □□□□ □□□□

[illegible]

الجنسين.

3. **ق باليدین** .

() : -

[illegible]

□□□□□□ □□□□□□ -

- الانحراف المعياري

- إختبار ستيودنت (□)

- معامل الارتباط بيرسون

*** عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:**

: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] -

[illegible]

النتائج (02): الذي يحدد نوع العلاقة بين الإدراك الحسي حرّي للمسافة ومتغير الدقة عند
التمرين 1000 1000 1000 1000

(0) المتغير	(0) المتغير	المتغير		متغيرات الإدراك الحسي حرّي		
		□	'□	□	'□	متغيرات المسافة
-0.80	0.62	1.41	2,61	4.49	4.05	1000 1000 1000 1000
-0.88				4.01	5.88	1000 1000 1000 1000
-0.82				0.78	1.2	إدراك مسافة إسقاط الكرة باليدين 3

يتضح من الجدول رقم (02) الذي يحدد نوع العلاقة بين الإدراك الحسي حرّي للمسافة ومتغير
التمرين 1000 1000 1000 1000 ق مايلي: بلغت قيمة معاملات الارتباط لمتغيرات الإدراك
التمرين 1000 1000 1000 1000 (01) 1000 1000 1000 1000 (25) 1000 1000 1000 1000
باليدين 3) ومتغير الدقة، حيث بلغت (-0.80) (-0.88) (-0.82) 1000 1000 1000 1000
□ "□" 1000 1000 1000 1000 (0.62) 1000 1000 1000 1000 (23) 1000 1000 1000 1000.

التمرين 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 توجد علاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا بين
التمرين 1000 1000 1000 1000 (01) 1000 1000 1000 1000 (25) 1000 1000 1000 1000
الكرة باليدين 3) لمتغير الدقة لمهارة الضرب الساحق للكرة 1000 1000 1000 1000.

- من خلال فرضية البحث الثانية والتي تشير إلى وجود علاقة ارتباط دالة إحصائيا بين الإدراك
التمرين 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 ق 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
معامل الارتباط بيرسون، 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 :

النتائج (03): الذي يحدد نوع العلاقة بين الإدراك الحسي حرّي للزمن ومتغير الدقة عند
التمرين 1000 1000 1000 1000.

(0) المتغير	(0) المتغير	المتغير		متغيرات الإدراك الحسي حرّي		
		□	'□	□	'□	متغيرات الزمن
0.79	0.62	1.41	2.61	0.55	0.47	1000 1000 1000 1000
0.77				0.27	0.97	1000 1000 1000 1000
0.89				0.58	0.07	1000 1000 1000 1000

يتضح من الجدول رقم (03) الذي يحدد نوع العلاقة بين الإدراك الحسي حرّي للزمن ومتغير
التمرين 1000 1000 1000 1000 ق مايلي: بلغت قيمة معاملات الارتباط لمتغيرات الإدراك
التمرين 1000 1000 1000 1000 (089) (077) (079) 1000 (20) 1000 (10) 1000 5) 1000 1000 1000 1000
التمرين 1000 1000 1000 1000 (23) 1000 1000 1000 1000 (0.62) 1000 1000 1000 1000 "□" 1000 1000 1000 1000

(0.05). ومن خلال ما تقدم يمكن أن نستنتج مايلي: توجد علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين الإدراك الحسي حرري (5) و (10) و (20) بمتغير الدقة لمهارة الضرب
التي تتغير مع المسافة.

- :النتائج:

- وجود علاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا بين الإدراك الحسي حرري للمسافة (التي تتغير مع المسافة) (1) و (25) مسافة إسقاط الكرة باليدين (3) بمتغير الدقة التي تتغير مع المسافة.

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين الإدراك الحسي حرري للزمن (5) و (10) و (20) بمتغير الدقة التي تتغير مع المسافة.

- :النتائج:

التي تتغير مع المسافة: النتائج التي توصل إليها بين الإدراك الحسي حرري
التي تتغير مع المسافة والتي تتغير مع المسافة.

فانطلاقا من الدراسة التطبيقية وتحليل النتائج المتحصل عليها من الجدول رقم (02) تبين لنا
التي تتغير مع المسافة (1) و (25) مسافة إسقاط الكرة باليدين (3) كانت جميعها لها علاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا بدقة مهارة الضرب
التي تتغير مع المسافة وهذا يعني أنه كلما قل الفرق في الأخطاء في تقدير المسافة زادت الدقة التي تشير إلى
التي تتغير مع المسافة إذ يعتبر من العوامل المساعدة في سرعة تعلم المهارات الأساسية في
التي تتغير مع المسافة (إسماعيل، 1983 و 115)، ويعزو الطالب الباحث هذه العلاقة إلى كون أن مهارة
الضرب الساحق تتطلب أداء الوثبات الطويلة للأمام، حيث يحتاج اللاعب أن يؤدي الوثبة بعد
الخطوة التقريبية لتحويل السرعة الأفقية إلى سرعة عمودية يحتاجها في أداء القفز إلى الارتفاع
ما يتفق مع دراسة (التي تتغير مع المسافة) (التي تتغير مع المسافة) (2002 و 44-45)، وتضيف (التي تتغير مع المسافة)
التي تتغير مع المسافة أن العلاقة بين القوة الانفجارية للرجلين والضرب الساحق هي علاقة قوية ولذلك هذه
المهارة تعتمد اعتماد كبير على الإدراك الحسي حرري الجيد لمسافة الوثب العمودي التي تتغير مع المسافة كلما كان
القفز جيدا كانت السيطرة على الملعب المقابل أفضل فضلا عن مراعاة ارتفاع الشبكة، ويرى
الباحث أن هذه القدرة على القفز العمودي مرتبطة بتميزها برط القدرات التوافقية بعضها البعض
التي تتغير مع المسافة فضلا عن التوافق الإدراكي ونقل الجهاز العصبي الإشارة إلى العضلات العاملة وبالتالي
الوصول إلى الهدف، إذ أن لاعب الكرة الطائرة الضارب يلتقي مع الكرة بأعلى نقطة فوق الشبكة
والقيام بضرب الكرة فوق مستوي حائط الصد مما يستدعي إدراك مسافة القفز العمودي في كل

١٩٩٦ (١٣٧) وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الأولى.

الفرضية الثانية: والتي تنص على وجود علاقة ارتباط دالة إحصائية بين الإدراك الحسي حرّي

فمن خلال تحليلنا للنتائج المتحصل عليها من الجدول رقم (03) χ^2 علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين متغيرات إدراك الزمن (10000500002000) ومتغير χ^2 و χ^2 (0.05)، ويعزوا الطالب الباحث هذا الارتباط الطردي إلى أنه كلما زادت الدقة χ^2 χ^2 ويتفق ذلك مع ما أكدته (1971 frost χ^2) (1982 χ^2) χ^2 الإدراك الحسي حرئي من أهم المتغيرات التي تسهم في دقة أداء المهارات الحركية خاصة تلك التي تتطلب دقة في تقدير العلاقات الزمانية المكانية للحركة كما أنه لا يمكن أن تكون هناك دقة χ^2 (1987) أن الإحساس بالزمن يسهم بشكل كبير في دقة تقدير اللاعب لأدائه الحرئي من خلال تحكم الجهاز العصبي في أداء الحركات وإتقانها (عبد، 2000 χ^2 135) وتتفق هذه χ^2 من أن ارتباط أداء مهارة الضربة الساحقة بالإدراك الحسي χ^2 (إسماعيل، 1983 χ^2 115) وبالتالي الإدراك الحسي حرئي يعتبر واحداً من أهم القدرات العقلية المرتبطة بالأداء، إذ يعد مكوناً في تنمية تصور الجسم، حيث تختزن الحركات المكتسبة بواسطة نظام تجمعي للتشكلات الأولية. وهذا لتخزين يصبح بمثابة تغذية رجعية - Frrd Back يصاحب الحركة التي يؤديها اللاعب بعد ذلك والذي يمكن الجسم من تقدير وتوقع المعلومات الحركية وبرن سباح Sage (1971) χ^2 حرئي، هو إدراك الفرد بين أوضاع وحركات أجزاء الجسم على أساس المعلومات غير البصرية والسمعية واللفظية (Sage 1955 χ^2 122) وإتضح للطالب الباحث أن دقة الضرب الساحق مرتبطة بتنمية الإدراك χ^2 وعليه النتائج المحصل عليها تؤكد صحة الفرضية الثانية.

- التوصيات:

- الإهتمام بتنمية متغيرات الإدراك الحسي حرّى التي كشفت الدراسة عن وجود علاقة ارتباط بينها وبين دقة مهارة الضربة الساحقة .
- ضرورة دراسة متغيرات كينماتكية أخرى لها علاقة بدقة مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة
- ضرورة إستعانة المدربين على تمارن تساعد على تنمية الإدراك الحسى حرّى للاعبين.

المصادر والمراجع باللغة العربية:

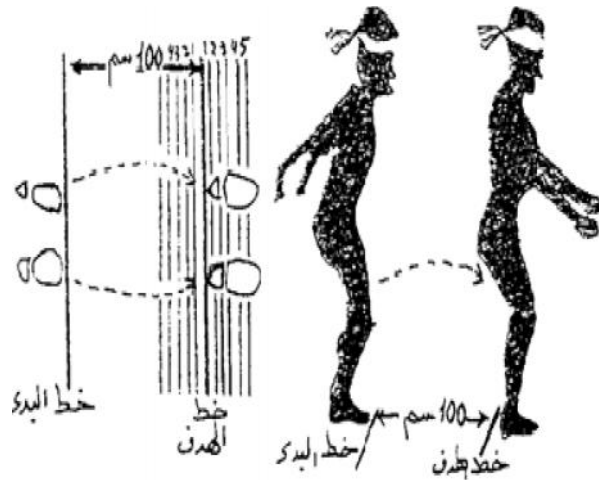
- 1- إسماعيل، محمد عبد الرحيم. (1997). "دراسة العلاقة بين تنمية تقدير الزمن والمسافة لدى اللاعبين الدوليين، الرياضة وتحديات القرن الحادي والعشرين. الإسكندرية: الإسكندرية الدولية، الرياضة وتحديات القرن الحادي والعشرين.
- 2- إسماعيل، محمد عبد الرحيم. (1977). (ط11).
- 3- إسماعيل، محمد عبد الرحيم. (1983). "إدراك الأزمنة والمسافات وعلاقتها بتعليم مهارات كرة القدم". كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، جامعة الإسكندرية: رسالة ماجستير.
- 4- إلمين وديع فرج. (1990). الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب. الإسكندرية: الإسكندرية.
- 5- إيزيس سامي جرجيس. (1985). الحسي العضلي وعلاقته بمستوى الأداء. الإسكندرية: الإسكندرية.
- 6- إلمين وديع فرج. (2001). الإدراك الحسي العضلي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري في الكرة الطائرة. الإسكندرية: الإسكندرية.
- 7- حسن حسن عبده. (2000). تقنين المهارة النفسية للرياضيين. جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين: المجلة العلمية التربية البدنية والرياضية 33.
- 8- سعد جلال ومحمد حسن علاوي. (1967). علم النفس التروبي الرياضي.
- 9- إلمين وديع فرج. (2002). تصميم وتقنين إختبارات الإدراك الحس - حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة. (الإسكندرية: الإسكندرية).
- 10- عبد العزيز عبد الكرم المصطفى. (1996). (ط2).
- 11- محمد لطفي محمد. (1982). الإسكندرية: الإسكندرية.
- 12- وليد غانم الذنون. (2009). "قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الضرب الساحق القطري المواجه في الكرة الطائرة وعلاقتها مع الدقة". جامعة بابل، المجلة القادسية: الإسكندرية.
- 13- إلمين وديع فرج. المؤتمر العلمي الأول للبايوميكانيك - الإسكندرية - الإسكندرية.

- 14- Fiedler .(1969) .M . N . A .Volleyball , sport verlag .Berlin.
- 15- Gladys Scott M .(1955) .Tests of Kinesthesia .in Research Quarterly.
- 16- G Sage .(1955) .Introduction to Motor Behavior,A Neuro physiological Approach
Menlo Park ,Californis Addison Westcober
- 17- Singer .(1975) .Motor learning and Human performanec2 .nd Macmillan.co.INC.

الوثب

- اختبار الوثب بالطول (1):

يتم إجراء هذا الاختبار في مكان مسطح، بحيث يثبت خط البداية على الأرض، ويثبت خط الهدف على ارتفاع 100 سم. يرمي اللاعب الكرة من يده اليمنى، بحيث يلمس الكرة باليد اليسرى. يتم تسجيل النتيجة من خلال المسافة بين خط البداية وخط الهدف. يتم إجراء الاختبار ثلاث مرات، ويتم أخذ المتوسط.



(1) اختبار إدراك الوثب بالطول

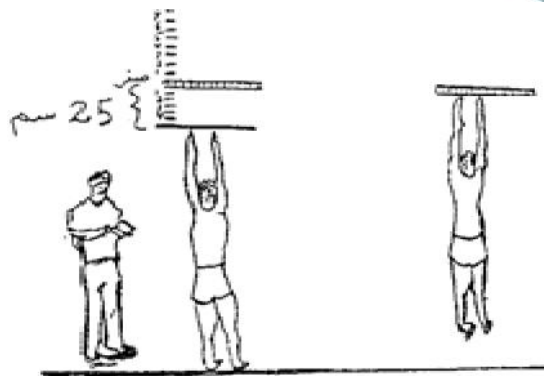
- اختبار الإدراك الحسي حراري لمسافة القفز العمودي (25):

يتم أخذ طول اللاعب مع الذراعين من وضع الوسط مع وضع علامة على أقرب خط (25) أعلى الذراعين (خط الهدف) نظرا لاختلاف أطوال اللاعبين، ثم يترك اللاعب الكرة من يده اليمنى، بحيث يلمس الكرة باليد اليسرى. يتم تسجيل النتيجة من خلال المسافة بين خط البداية وخط الهدف. يتم إجراء الاختبار ثلاث مرات، ويتم أخذ المتوسط.

التسجيل: المسافة التي تقع بين خط الهدف ونهاية أصابع المختبر مقربة إلى أقرب (25) خط. تدرجها بزيادة درجة واحدة عن كل (25) فوق المنطقة المحددة بخط الهدف ومثلها أسفل خط الهدف.

- درجة المختبر النهائية هي مجموع الدرجات من المحاولات الثلاثة الأقرب إلى خط الهدف.

كلما قلت الدرجات بين القياس من الوقوف برفع الذراعين وبين لمس خط الهدف كلما كان الأداء أفضل. على وجود إدراك حسي حراري كما في الشكل رقم (02).

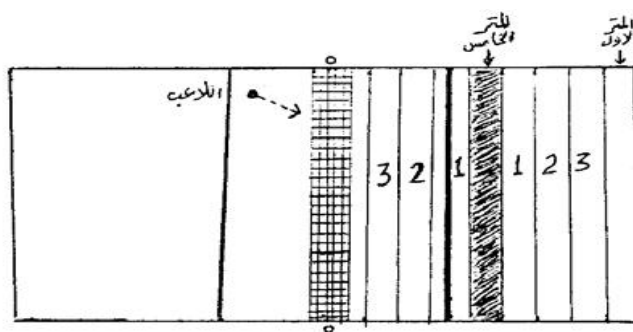


٥٥٥ (02) يوضح إختبار الإدراك الحسي حرئى لمسافة القفز العمودي

[illegible]

التسجيل:

- 1- اكتب () في الفراغ
2- اكتب في الفراغ
3- اكتب في الفراغ
4- اكتب في الفراغ
5- اكتب في الفراغ
6- اكتب في الفراغ
7- اكتب في الفراغ
8- اكتب في الفراغ
9- اكتب في الفراغ
10- اكتب في الفراغ



١٤٤٠ هـ (3) يوضح

87