

## المستوى الثقافي وأثره على الممارسة الرياضية للنشاط البدني الترويحي في الجنوب الجزائري

مخبر علوم وممارسات الأنشطة البدنية الرياضية والإيقاعية

هيزوم محمد

ملخص.

يهدف البحث إلى إبراز أهمية الوعي الثقافي وأثره على الممارسة الرياضية للنشاط البدني الترويحي بإبعاده القيمية والوعي الرياضي للممارسة وانعكاسها على توجهات الإنسان المعرفية والانفعالية والسلوكية في سد وقت الفراغ الذي يعتبر ظاهرة سلبية في المجتمعات النامية وخاصة الصحراوية الحضرية والريفية برمتها التي تمتاز بقيم وعادات وتقاليد المنطقة التي تختلف حسب السن والجنس والمؤهل العلمي والمستوى المعيشي بالإضافة إلى عوامل طبيعة الممارسة الرياضية بين الماضي والحاضر يوجد اختلاف يرجع إلى العولمة الثقافية (التغير الثقافي) الذي يؤثر على الهوية الثقافية سببها وسائل الإعلام الحديثة (الانترنت) التي أصبحت الصديق الكبير في نشر الثقافة الرياضية حول الممارسة ونوعيتها المستمدة من الثقافة العامة.

**الكلمات الدالة:** الثقافة الرياضية، الممارسة الرياضية، النشاط البدني الترويحي.

### Summary.

The research aims to highlight the importance of cultural consciousness and its impact on the sports practice of physical activity and on the dimensions of recreational value. And consciousness sports practice and its impacts on human cognitive orientations and emotional and behavioral in closing leisure time, which is a negative phenomenon in under developing societies, especially desert, urban and the rural zone characterized by the conservation of values and habits and traditions of the region, which vary by age, sex and educational qualification and standard of living time; As well as the nature of sports practice between the past and present factors, there is a difference which due to the cultural globalization (cultural change) that affects the cultural identity caused by modern media (Internet), which has become a big friend in spreading the cultural sports practice derived from the general culture.

**Key words:** sports culture, sports practice, recreational physical activity.

### مقدمة.

تعتبر النشاطات البدنية بصفة عامة والنشاطات البدنية الرياضية بصفة خاصة سلوكيات اجتماعية مهمة في الحياة اليومية للفرد، فهي جزء مكمل للثقافة والتربية حيث تلعب دورا في إعداد الفرد وذلك بتزويده بمهارات واسعة وخبرات كبيرة تسمح له بالتكيف مع مجتمعه. هناك أكثر من معنى للأنشطة لرياضة تتصل بمفهوم الترويح، فالرياضة قد تكون بحثا عن الإثارة في مجتمعات غير مثيرة طابعها التبدل، وعلى عكس ما هو متوقع قد لا تزيل التوتر، ومنظمات الرياضة من واقعية الأداء المشاهد، وقياس الأداء والمنافسة قد اختيرت لاستثارة وتنفيذ ديناميكية القرار والفعل، غير أن هذا المعنى تجاهل الاسترخاء وإزالة التوتر الذي يعقب المباراة بعد أن تصل الاستثارة إلى قمتها.

حيث يتصل بالممارسة الرياضية اكتساب الممارسة ببعض القيم والفوائد البدنية والصحية كاللياقة البدنية والمهارة الحركية والتنقيص عن الطاقات البدنية والنفسية. وقد نجد أن مصطلح الترويح يستخدم في الغالب بمعنى قريب من مصطلح وقت الفراغ في سياقات الثقافة الغربية، ويستعمل هذا المصطلح بالإشارة إلى أنواع معينة من الأنشطة لا تأخذ شكلا واحدا وإنما بالجمع بينهما المتعة والحرية كمفاهيم أساسية ملازمة لهذه الأنشطة. ومجال الترويح مجالا واسعا ويستند إلى أسس علمية تحتاج إلى طاقات مشرفة كفؤة ومتخصصة للنهوض بهذا المجال، وقد نلاحظ أن هذا المجال مرتبط بكل جوانب المجتمع سواء على

مستوى الأفراد، سنهم، جنسهم وعلمهم، وعلى مستوى الجماعات ووضعهم الإقتصادي ودخلهم المادي ومستواهم الثقافي، كل هذا وغيره يتحكم في عوامل تخطيط وبناء برامج الترويج وتنفيذها. ومن الملاحظ أن المجتمع الجزائري مشكل جزءه الأكبر من الشباب، فإن هذه الفئة تحب قضاء وقت فراغها بالاستمتاع بالعديد من الأنشطة من بينها الأنشطة البدنية والرياضية حسب طبيعتها البدنية والسيكولوجية، لذا يجب على مشرفي هذا المجال التركيز على الأنشطة البدنية كوسيلة أساسية لتفعيل الترويج وقضاء وقت الفراغ. والترويج كأى جانب من جوانب السلوك الإنساني يتغير باستمرار. كما يتغير كذلك الاتجاه نحو الترويج ودرجة المشاركة فقد كانت وزالت هناك تغيرات كبرى تحدث في مجالاته من قديم الزمان ودراسة تاريخ الترويج تساعد على تنمية المفاهيم والعمل على التقدم بها في الزمن الحاضر كما تساعد على تكوين الاتجاهات المحتملة مستقبلا للترويج.

## 2. طرح المشكلة وفروض البحث.

تتصل الرياضة اتصالا وثيقا بالترويج، ولعل الترويج هو أقدم النظم الاجتماعية ارتباطا بالرياضة، ويعتقد راند الترويج برايتيل (BRAYHTBIL) أن دور مؤسسات الترويج وأنشطة الفراغ في المجتمع المعاصر قد أصبحت كثيرة، وخاصة فيما يتعلق بالأنشطة البدنية الرياضية، بحيث تتوزع مشاركة الأفراد والجماعات في ضوء الاعتبارات المختلفة كالسن، الميول، ومستوى المهارة، الأمر الذي يعمل على تخطي هوة انفصال الأجيال وتضييق الفجوة بينهم، وبالتالي يربط المجتمع بشبكة من الاهتمامات والاتصالات من خلال الأسرة مما ينتج قدرا كبيرا من التماسك والتفاهم. (أمين أنور الخولي، 1996، 193). وتعتبر فلسفة الترويج في وقت الفراغ نشاط اجتماعي مرتبط بنظم المجتمع وبناء وثقافة أفراد وأنماط حياتهم، وهو ضرورة إنسانية بل غريزة لا بد من إشباعها، وقد خطت الأمم خطوات في تطوير هذا المجال وتنظيمه عبر خلق فلسفة اجتماعية خاصة تساهم في قيم وعادات وتقاليد المجتمع مع تأسيس مؤسسات قاعدية وقوانين وتشريعات تنظم وتشجع إستغلال أوقات الفراغ.

والنشاط البدني الترويجي يهدف إلى إتاحة الفرصة للاسترخاء وإزالة التوتر، وهذا بتحقيق الذات، ونمو الشخصية، والنضج الاجتماعي ناهيك أن فكرة تنمية اللياقة البدنية ومنه من يرى أنه ذلك النشاط هو وسيلة للتخفيف من الضغط المهني ومشاكل الحياة، كما أن هناك فئة أخرى من جانبها العلاجي مثلا القضاء على ظاهرة السمنة والأمراض العصر منها آلام المفاصل الناتجة عن قلة الحركة، هذا ما ينعكس على فئات المجتمع وثقافتهم الرياضية والنسق القومي. ولعلا الثقافة البدنية والرياضية بمفهومها العام والشامل لا يمكننا إلا أن نعكس مدى تطور وتقدم الشعوب والمجتمعات في التوجيه الفلسفي نحو ممارسة التربية البدنية خاصة والنشاط البدني والرياضي عامة. وانطلاقا من فرض هذه الفلسفة في إطار العولمة بشقها الثقافي تجاه المجتمعات النامية مع غياب الوعي بأهمية الممارسة (الأمية الرياضية) من جهة وفقدان الإطار النظري الفلسفي في عملية توجيه فلسفة الثقافة البدنية والرياضية داخل كل المؤسسات الاجتماعية والمساهمة في تطوير وترسيخ الفكر الثقافي للممارسة.

: إلى أي حد يمكن أن يتأثر مستوى الوعي الثقافي للرياضة بتبرير المعالم والسبل الدافعة نحو تجسيد مؤشرات النشاط البدني الترويجي لدى عينة من ممارسي الرياضية بأنشطتها المختلفة بالجنوب الجزائري؛ ومنه يتفرع إلى تساؤلات فرعية هي كالتالي:

- هل يمكن للبيئة المناخية والاجتماعية أن تؤثر على ممارسي الرياضية الترويجية بالجنوب الجزائري؟

- هل تلعب المعرفة الرياضية المكتسبة للممارس في اختيار نوع غيره من النشاط الرياضي الترويجي؟

- كيف يمكن للعولمة الثقافية أن تؤثر على ميول واتجاهات الممارس للأنشطة الترويجية؟ .

الفرضية العامة كانت على النحو التالي: لمستوى الوعي الثقافي للرياضي دور في الرفع من تجسيد مؤشرات النشاط الرياضي الترويجي لدى عينة من ممارسي الرياضية بأنشطتها المختلفة بالجنوب الجزائري؛ ومنها تتفرع فرضيات فرعية هي كالتالي:

- للبيئة المناخية والاجتماعية بعناصرها تأثيرا على ممارسي الرياضة الترويحية بالجنوب الجزائري؛
- تلعب المعرفة الرياضية المكتسبة للممارس دورا ايجابيا في اختيار نوع دون غيره من النشاط الرياضي الترويحي؛
- تؤثر العولمة الثقافية أن على ميول واتجاهات الممارس للأنشطة الترويحية في الجنوب مع تضاربها مع عاداته وقيمه .

### 3. إجراءات البحث التطبيقي.

#### 1.3. المنهج.

يرتكز استخدام الباحث لمنهج مادون غيره على طبيعة الموضوع الذي يتطرق إليه باختلاف المواضيع من حيث التحديد والوضوح يستوجب اختلافا في المواضيع المستعملة وفي دراستنا هذه ، ونظرا للمشكلة المطروحة نرى أن المنهج الوصفي التحليلي هو المنهج الملائم ويستهدف هذا المنهج تقرير خصائص موقف معين من حيث وصف العوامل الظاهرة ، وطبيعة البحوث الوصفية تتسم بالسهولة من حيث فهمها واستيعابها من خلال الحصول على بعض المعلومات عن الخطوات المختلفة والمتضمنة في البحث بالإضافة إلى الفئات العامة التي قد تصنف تحتها الدراسات.

إذن فالمنهج الوصفي هو " عبارة عن استقصاء ينصب في ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها " (رابح تركي ، 1984 ، 23).

#### 2.3. مجتمع الدراسة، العينة وطرق اختيارها.

إن دراسة أي سلوك أو ظاهرة اجتماعية تعتمد أساسا على العينات المأخوذة من هذا المجتمع لأن العينة تعتبر منبع المعلومات التي نريد أن نعرفها ونسعى للوصول إلى الأسباب التي نحاول التعرف عليها، ولعل مجتمع دراستنا يتمثل في الممارسين للنشاط الرياضي الترويحي بصفة منتظمة بمدينة الأغواط. وتعتبر مشكلة اختيار العينة من أهم المشاكل التي يصادفها الباحث كون أن كل القياسات والنتائج الذي يخرج بها تتوقف على العينة التي يختارها ويطبق دراسته عليها. فالباحث عند اختيار العينة لا يقوم بهذا الاختيار دون التقيد بنظام أو وسيلة علمية خاصة، بل هناك شروط خاصة يجب مراعاتها والحرص على توافرها في العينة حتى نستعيب بها عن المجتمع الأصلي ومن أهم هذه الشروط شرطان أساسيان هما: تكون العينة ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلا دقيقا. تكون لوحدات المجتمع الأصلي فرصا متساوية في الاختيار (السيد محمد ، 1997 ، 195). فقد اختار الباحث ولاية الأغواط وهذا لشساعة الولاية من جهة وقربها للباحث من جهة أخرى وقد كان حصر العينة مسبقا وذلك من الدراسة الاستطلاعية. والتي شملت 160 رياضي ممارس بانتظام وزع عليهم الاستبيان.

#### 3.3. أدوات جمع المعلومات.

اعتمدنا في هذه الدراسة على الاستمارة الاستبائية باعتبارها "أحد الأساليب الأساسية التي تستخدم في جمع بيانات أولية أو أساسية، أو مباشرة من العينة المختارة، أو من جميع مفردات مجتمع البحث. والاستمارة الاستبائية هي الطريقة الأنسب لموضوع دراستنا وطبيعته، وكذا طبيعة المنهج المستخدم وهو الأسلوب الوصفي (احسان محمد ، 1994 ، 49).

من خلال الدراسة الاستطلاعية وكذا النظرية، تم تحديد ووضع أهداف وفرضيات البحث، ارتأينا من خلالها أن نوزع استبان موجه للرياضيين الممارسين ، وكان بنائه على أساس محاور حددناها من خلال موضوع بحثنا الذي هو بعنوان : المستوى الثقافي وأثره على الممارسة الرياضية للنشاط الرياضي الترويحي . وتم عرض الاستبيان على خبراء ومختصين في معهد التربية البدنية والرياضية فأكدوا على ملائمة هذه الأسئلة بدراستنا، وذلك بعد تعديل البعض المصطلحات منها. وعليه تم تحقيق الصدق الظاهري لاستمارة الاستبيان.

الخصائص السيكومترية للأداة ومنها :

- صدق الاستبيان : إن مقاييس الصدق من أهم المقاييس التي يجب على الباحث مراعاتها عند القيام بالبحث ويقصد بالصدق صحة الاختبار بقياس ما وضع لقياسه ، ويركز أيضا على انه يمكن حساب درجة الصدق عن طريق حساب نسب الاتفاق بين هؤلاء المحكمين، فكلما زاد عدد المحكمين الذين يوافقون على صلاحية الأداة أو الأسلوب لتحقيق أهداف هذه الدراسة دل ذلك على أن نسب الصدق الظاهري عالية ، حيث عرضنا المقياس على مجموعة من المختصين الذين أبدوا مدى ملائمة المقياس بموضع الدراسة .  
- ثبات الاستبيان: قد اتبعنا في حساب ثبات الأداة بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار وطبق على مجموعة من الرياضيين تمثلت في 20 رياضي بفاصل زمني بين التطبيق الأول والثاني يقدر ب 17 يوما. حيث عند حساب معامل الارتباط كانت قيمته  $r = 0.93$  وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 . وبالتالي نقول انه قد تحقق ثبات الأداة.  
- التحليل الإحصائي: إن هدف الدراسة الإحصائية، هو محاولة التوصل إلى مؤشرات كمية ذات دلالة ، تساعدنا على التحليل والتفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات والمعدلات الإحصائية المستعملة هي: قانون معالجة التكرارات كا2 (كاف تربيع).

#### 4. تحليل ومناقشة النتائج.

- السؤال الثامن: هل تتابع الحصص الرياضية في وسائل الإعلام ؟  
الجدول رقم 1: يوضح إجابات الرياضيين الممارسين للنشاط الترويحي حول مشاهدتهم للحصص الرياضية في وسائل الإعلام .

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا2		درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
			المحسوبة	الجدولية			
نعم	51	31.76	1.39	5.99	02	0.05	غير دلالة
لا	19	11.43					
أحيانا	88	55					
المجموع	160	100					

من خلال المعالجة الإحصائية للأجوبة التكرارية عن طريق حساب كا2 والمبينة في الجدول أعلاه نجد إن قيمة كا2 المحسوبة تساوي 1.39 وهي أعلى من قيمة كا2 الجدولية 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 إذن لا توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية. ومن خلال النتائج السابقة نستنتج أن اغلب إجابات المبحوثين كانت متفاوتة إذ يتابعون الحصص الرياضية في وسائل الإعلام والتي هي ليست بصفة منتظمة وهذا راجع إلى أن وسائل الإعلام قد تنوعت برامجها ، إلا انه هناك نسبة معتبرة تشاهد بصفة متكررة وربما متابعتهم لحصص الجزيرة الرياضية والتي أصبحت محط استقطاب الشباب وكذلك دور الفعال الذي لعبته انجازات الفريق الوطني في الأونة الأخيرة .

- السؤال الثاني عشر: في مشاهدتك للبرامج الرياضية، ماذا تحبذ في مشاهدتك ؟

الجدول رقم 02: يوضح إجابات الافراد عن السؤال الثاني عشر.

الإجابات	التكرارات	النسبة %	كا2		درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
			المحسوبة	الجدولية			
تنس	08	05	11.07	579	05	0.05	دال
ألعاب قوى	02	1.25					
سباحة	05	3.12					
كرة قدم	140	87.5					
رياضات قتالية	03	1.80					
رياضات ميكانيكية	02	1.25					
المجموع	160	100					

من خلال تحليل نتائج الجدول نجد أن نسبة 87% من التلاميذ أجابوا بأنهم يشاهدون القنوات الرياضية من ناحية رياضة كرة القدم، أما البقية فقد توزعت بين مشاهدة رياضة التنس وألعاب القوى كذلك السباحة

ثم الرياضات القتالية مع الميكانيكية. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا2 والمبينة في الجدول أعلاه نجد إن قيمة كا2 المحسوبة تساوي 579 و هي أعلى من قيمة كا2 الجدولة 11.07 عند درجة الحرية 05 ومستوى الدلالة 0.05 إذن توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية .

نستنتج من خلال النسب المدونة أن حب كرة القدم أصبح جنونيا في متابعة الدوريات الأوروبية وهذا راجع إلى الجزيرة الرياضية التي تغطي كل ما يتعلق بها وتخصص الجزء الكبير ومشاهيرها لها مع العلم أن بعض الرياضات أحسن فائدة منها مثل السباحة وألعاب القوى وهذا راجع لسياسة الدولة فيها وإعطاءها الدعم المادي والمعنوي. أما الذين يشاهدون الرياضات الأخرى لربما هم ممارسين لها.

- السؤال الثامن عشر: هل المجتمع الذي تعاشيه يعطي قيمة للممارسة الرياضية ؟

الجدول رقم 03: يوضح إجابات التلاميذ حول السؤال الثامن عشر.

الإجبات	التكررات	النسبة%	كا2		درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
			المحسوبة	الجدولية			
نعم	29	18.12	65.02	3.84	01	0.05	دال
لا	131	81.87					
المجموع	160	100					

من خلال تحليل نتائج الجدول نجد أن نسبة 81% من التلاميذ أجابوا بأن المجتمع الصحراوي يعطي قيمة لحصة التربية البدنية ونسبة 18% أجابوا على عكس ذلك. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا2 والمبينة في الجدول أعلاه نجد إن قيمة كا2 المحسوبة تساوي 65.02 وهي أعلى من قيمة كا2 الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 إذن توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية .

نستنتج من خلال النسب المدونة أن المجتمع الصحراوي لا يولي أهمية لقيمة الممارسة الرياضية من المنظور الثقافي لأنه متمسك بعاداته وتقاليده وهناك الطابع البدوي لهذا المجتمع، وهذا ما يفسر درجة الثقافة لدى المجتمع الصحراوي وعدم الاستفادة من إيجابيات العولمة. بالإضافة إلى مشاكل الحياة الصعبة المتمثلة في ظروف العمل والسكن .

### خاتمة.

تأكدت في الكثير من البحوث والدراسات السوسولوجية والأنثروبولوجية عملية تنامي التغيرات المتسارعة لمعظم الدول والمجتمعات الإنسانية في السنوات الأخيرة، نتيجة الاحتكاك الحضاري وطموحات شعوبها في التقدم، والجزائر كواحدة من تلك الدول، شاهد مجتمعها تحولات مختلفة بعد الألفية الثالثة، خاصة مع تطبيقها الخطط والبرامج التنموية الشاملة بهدف نمو وتطوير المجتمع عامة والتربية المدرسية خاصة، لذا حاولنا في هذه الدراسة إلقاء الضوء حول طبيعة الوضع المتحول لمجتمعنا الصحراوي، والذي تأتي في مجتمع البحث من خلال تتبعنا مظاهر التغير في المجالات المختلفة لحياة المجتمع المدرس، وكشفنا للتغيرات الثقافية الناتجة عن ذلك وكيفية تأثيرها في شخصية أفراد المجتمع. إن مظاهر الحياة العامة الحالية في المنطقة الصحراوية مجال الدراسة، تؤكد نسبية توصل الجزائر إلى تحقيق نتائج إيجابية في تنمية مختلف مجالات الحياة المادية واللامادية للمجتمع الصحراوي، نتيجة للمشاريع العديدة والمجسدة في أرض الواقع، فإنجاز المدارس وهيكلتها عمل على انتشار التعليم وعموميته، وشمل كل الفئات العمرية والجنسية وأدخل المعرفة المعاصرة والعقلانية للمجتمع، ناهيك عن دور وسائل الاتصال في إدخال الأفكار ونشر أنماط جديدة من الثقافة المعاصرة. تطور الجانب الاقتصادي ونمو قطاعاته (الزراعية، الصناعية والتجارية) كان له الأثر في تبديل الظروف المادية والاجتماعية لأفراد مجتمع البحث، بسبب تعدد الوظائف والمهن وتوفير فرص العمل، الشيء الذي ساعد على تعدد مداخيل أفراد الأسر، ولم تبقى مرتبطة بالفلاحة ومنتوجاتها فقط.

ويُسفر الاحتكاك المتواصل بين الثقافات عن التثاقف، أي العملية التي يتم بمقتضاها تبني أصحاب ثقافة معينة، سمات ثقافة أخرى. وفي كثير من الأحيان، قد يحدث ذلك عن طريق الغزو والفتح. فمثلاً هزم الرومان الإغريق في القرن الثاني ق.م تقريباً، وخلال القرون التي تلت ذلك، تبني الرومان الكثير من ملامح الثقافة الإغريقية، بما في ذلك الفن الإغريقي، والأدب والدين. وفي معظم حالات التثاقف، تقتبس كل ثقافة من الثقافات الأخرى.

وهناك عملية أخرى تُسمى المماثلة أو التمثل أو التقليد أو المحاكاة أو الامتصاص التي يغلب عليها طابع الاستعارة أو الأخذ من جانب واحد. ويقع التمثل عندما يتبنى المهاجرون أو الوافدون الجدد ثقافة المجتمع الذي يستقرون فيه. وقد يؤدي التمثل إلى اختفاء ثقافة الأقلية، نظراً لفقدان أعضائها الخصائص الثقافية التي كانت تميزهم عن الآخرين.

#### المراجع والمصادر.

إبراهيم ناصر. (1983). التربية وثقافة المجتمع , تربية المجتمعات , بيروت , دار الفرقان , مؤسسة الرسالة .  
أبو بكر محمد الهوش. (1997). تكنولوجيا المعلومات والمستقبل, المجلة العربية للتوثيق والمعلومات , العدد الأول , تونس.

محمد الخضر. (2004). التعديل في مناهج سوريا . طاول الثقافة القومية , دمشق.  
سامية يوسف أبو الحجاج. (1998). الدليل الشخصي إلى عالم الأنترنت, القاهرة نهضة مصر للطباعة والنشر.  
إبراهيم ناصر. (1983). التربية وثقافة المجتمع , تربية المجتمعات , بيروت دار الفرقان , مؤسسة الرسالة.  
أمين أنور الخولي. (1994). دليل معلم الفصل وطالب التربية العلمية – دار الفكر العربي.  
إبراهيم وزرماس , حسن الجباري. (1987). التربية الرياضية وجذورها الفلسفية – دار الأمل -الأردن.  
إبراهيم عثمان. (1999). مقدمة في علم الاجتماع، دار الشروق، عمان.  
أمين أنور الخولي. (1996). أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، ط1 ، بيروت .  
دلال ملحق استيتية. (2004). التغيير الاجتماعي والثقافي، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.  
مصطفى السايح محمد. (2002). علم الاجتماع الرياضي طبعة الأولى .  
محمد عبد العاطي عباس عبد الحليم. (2000). نموذج فلسفي لمنهج التربية البدنية والرياضة في سياقات الثقافة العربية الإسلامية، دار الفكر العربي.

مالك بن نبي، أفاق جزائرية، ترجمة الطيب شريف، مكتبة النهضة الجزائرية، الجزائر.  
حميد خروف. (2001). العولمة والنسق القيمي، منشورات جامعة قسنطينة.  
توماس فريدمان. (2001). محاولة لفهم العولمة، ترجمة ليلي زيدان، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة.